



REGULAMIN

1. Festiwal **TolkienOn**[line] (nazwa skrócona **TolkienOn**, dalej jako Festiwal) jest ogólnopolskim, otwartym przeglądem z dziedziny kultury i sztuki. Obejmuje utwory inspirowane twórczością JRR Tolkiena, a wykorzystujące do powstania, publikacji i rozpowszechniania narzędzi cyfrowych online, nadesłane przez uczestników konkursu. Tematyka Festiwalu powiązana jest z Dniem Czytania Tolkiena (25 marca 2018 roku), a formuła związana z misją promocji kultury online.

2. Organizatorem Festiwalu jest portal Dziennik Internautów.

3. Partnerem Festiwalu jest firma Legimi. Partner wspiera organizację Festiwalu, zapewniając nagrody dla laureatów.

4. Celami Festiwalu są:

- popularyzacja idei kultury online, w tym "nowego czytania" dzieł należących do kanonu literatury światowej
- aktywizacja twórców niszowych, niezależnych i amatorów
- rozpowszechnianie twórczości uczestników Festiwalu
- stymulacja potencjału twórczego społeczności fanów twórczości J.R.R. Tolkiena.

PRACE FESTIWALOWE I ZASADY ICH PRZEKAZYWANIA

5. Każdy uczestnik może nadesłać jedną pracę w jednej z trzech kategorii.

5.1. Kategoria "Słowo o mistrzach drugiego planu"

Pracą Festiwalową jest krótkie opowiadanie, liczące do 6 tys. znaków ze spacjami. Opowiadanie musi opisywać "nieznane losy" wybranego bohatera lub bohaterów drugoplanowych, pojawiających się w utworach Tolkiena.

Utwór nie może zawierać treści niezgodnych z prawem ani naruszać praw autorskich innych podmiotów.

Ocenie jury podlegają:

- zgodność pracy z wymogami kategorii;
- poprawność językowa;
- spójność przyjętej konwencji stylistycznej;
- wiarygodność postaci;
- oryginalność pracy.

5.2. Kategoria "Dźwięk"

Pracą Festiwalową jest utwór muzyczny, instrumentalny, instrumentalno-wokalny lub wokalny, trwający od 3 do 10 minut, inspirowany twórczością JRR Tolkiena.

Utwór nie może zawierać treści niezgodnych z prawem ani naruszać praw autorskich innych podmiotów. Ocenie jury podlega:

- zgodność pracy z wymogami kategorii;
- wartość kompozycji;
- jakość wykonania;
- oryginalność utworu;
- wiarygodność - spójność przyjętej stylistyki i środków z tytułem utworu.

5.3. Kategoria "Wideo"

Pracą Festiwalową jest utwór w formacie wideo, opublikowany w serwisie typu YouTube, Vimeo, trwający od 3 do 30 minut, inspirowany twórczością JRR Tolkiena. Utwór nie może zawierać treści niezgodnych z prawem ani naruszać praw autorskich innych podmiotów.

Ocenie jury podlega:

- zgodność pracy z wymogami kategorii;
- spójność pomysłu z konwencją utworu;
- pomysłowość, oryginalność utworu;

- wiarygodność - spójność przyjętej stylistyki i środków z tytułem utworu.

6. Zgłoszenia prac festiwalowych przyjmowane są od godz. 0:01 dnia 25 marca 2018 roku do godz. 23.59 dnia 4 kwietnia 2018 roku. Prace nadesłane w innych terminach nie będą rozpatrywane.

7. Uczestnicy mogą przysyłać wyłącznie prace, do których mają osobiste prawa autorskie (są ich autorami). Na Festiwal można zgłaszać prace opublikowane wcześniej w formie cyfrowej (np. na blogu autora lub w serwisie społecznościowym). Właścicielem autorskich praw majątkowych do tej pracy musi pozostać autor. Nie mogą one być przekazane podmiotowi trzeciemu. Dopuszczalne jest zgłoszenie prac, do których autor udzielił licencji niewyłącznej podmiotom trzecim.

8. Wraz z przekazaniem pracy uczestnik udziela organizatorowi licencji niewyłącznej do pracy w następującym zakresie:

- a) utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową oraz na nośnikach magnetycznych, optycznych i elektronicznych, w tym nagranie i utrwalenie w formie książki elektronicznej (e-book) oraz książki mówionej (audiobook), w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, wydań i dodruków, zarówno samodzielnie, jak i w zestawieniu z innymi utworami lub materiałami niespełniającymi cech utworu,
- b) wprowadzania do obrotu i rozpowszechniania egzemplarzy lub innych nośników bezpłatnych we wszelkich kanałach dystrybucji bez ograniczeń ilościowych, przedmiotowych i terytorialnych ani ze względu na krąg odbiorców, we wszystkich dostępnych kanałach dystrybucji, w szczególności poprzez publikację na stronach internetowych lub aplikacjach umożliwiających odczytywanie plików cyfrowych (e-book, audiobook),
- c) nieodpłatnego użyczenia, dzierżawy lub najmu egzemplarzy,
- d) wprowadzania do pamięci komputera i przechowywania w pamięci komputera; publicznego udostępniania za pośrednictwem sieci informatycznych i teleinformatycznych, w szczególności w formie książki elektronicznej oraz książki mówionej oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- e) nadawania i reemitowania za pośrednictwem wizji przewodowej lub bezprzewodowej albo satelity,
- f) publicznego wykonania, wystawiania, wyświetlania oraz odtworzenia,
- g) wykorzystania w formach reklamy i marketingu w zakresie promocji niniejszego konkursu lub podobnych konkursów w przyszłości.

9. Prace Festiwalowe należy przesyłać jako e-mail na adres redakcja@di24.pl. W treści e-maila należy zawrzeć sformułowanie "Zapoznałam/em się z regulaminem Festiwalu **TolkienOn**[line] organizowanego przez Dziennik Internautów i akceptuję jego postanowienia"

9.1. Prace w kategorii "Słowo o mistrzach drugiego planu" należy przesłać jako załącznik do e-maila. Prace można nadsyłać w formacie .odt, .doc, .rtf, .txt. Prace w innych formatach będą zwracane (z możliwością nadesłania pracy we właściwym formacie).

9.2. Prace w kategorii "Dźwięk" należy przesyłać w formie linku do pracy opublikowanej w serwisach do publikacji plików dźwiękowych (np. Soundcloud) lub hostingowych (np. Dropbox, Chomikuj). Nie będą przyjmowane prace przesłane drogą mailową. Zgłoszenia takie będą zwracane (z możliwością nadesłania pracy zgodnej z regulaminem).

9.3. Prace w kategorii "Wideo" należy przesyłać w formie linku do pracy opublikowanej w serwisach do publikacji plików wideo (np. YouTube, Vimeo) lub hostingowych (np. Dropbox, Chomikuj).

OCENA PRAC FESTIWALOWYCH

10. Oceny prac Festiwalowych dokona jury złożone z przedstawicieli redakcji Dziennika Internautów. Wyniki prac jury zostaną przekazane uczestnikom i ogłoszone publicznie (wraz z imionami i nazwiskami laureatów, chyba, że zastrzegą oni sygnowanie pracy pseudonimem przy przesłaniu zgłoszenia) poprzez elektroniczne środki masowego przekazu nie później niż 20 kwietnia 2018 roku.

11. Laureaci otrzymają nagrody w postaci **kwartalnego dostępu "ebooki bez limitu"** w serwisie Legimi. Warunkiem odebrania nagrody jest posiadanie konta w serwisie Legimi i przekazanie informacji o swoim loginie (nazwie użytkownika) do organizatora.

12. Nagrodzone i wyróżnione prace Festiwalowe w kategorii "Słowo o mistrzach drugiego planu" zostaną opublikowane w antologii w formie e-booka. E-book będzie nieodpłatnie rozpowszechniany poprzez kanały elektroniczne. Opublikowane prace będą sygnowane imieniem i nazwiskiem autora, chyba, że wraz z dostarczeniem pracy wskaże pseudonim, którym miałyby zostać podpisana praca.

13. Nagrodzone i wyróżnione prace Festiwalowe w kategoriach "Dźwięk" i "Wideo" zostaną opublikowane w specjalnej galerii konkursowej na stronach [www portalu](http://www.portalu) Dziennik Internautów. Uzupełnieniem galerii będzie katalog elektroniczny (w formie tekstu na stronie www lub e-booka), prezentujący twórczość autorów. Galeria będzie popularyzowana poprzez kanały elektroniczne.

Opublikowane prace będą sygnowane imieniem i nazwiskiem autora, chyba, że wraz z dostarczeniem pracy wskaże pseudonim, którym miałyby zostać podpisana praca.

14. Festiwal nie jest przedsięwzięciem komercyjnym. Nie przynosi dochodów uczestnikom, organizatorowi ani partnerom. Nagrody, które otrzymują Laureaci mają wartość poniżej 760 zł każda i zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy o PIT zwolnione są z podatku dochodowego od osób fizycznych.

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH UCZESTNIKÓW

15. Dla potrzeb przeprowadzenia Festiwalu przetwarzane są dane osobowe uczestników: imię, nazwisko, pseudonim artystyczny, adres e-mail oraz (w przypadku laureatów) login do serwisu Legimi.

15.1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Dziennik Internautów Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Okopowej 58/72, KRS: 0000311299, NIP: PL8992645393.

15.2. Dane przetwarzane są wyłącznie do celów przeprowadzenia Festiwalu.

15.3. Dane osobowe przetwarzane są w oparciu o zgodę uczestnika Festiwalu.

15.4. Dane osobowe będą przechowywane przez okres 1 roku.

15.5. Do partnera konkursu, firmy Legimi, zostaną przekazane dane osobowe wyłącznie w zakresie "login do serwisu Legimi", w celu wydania nagród Festiwalowych.

15.6. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich dalszego przetwarzania.

15.7. Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, jednak bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

15.8. Uczestnik ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

15.9. Podanie danych osobowych jest warunkiem udziału w Festiwalu.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

16. Zagadnienia nieobjęte niniejszym regulaminem będą każdorazowo rozpatrywane indywidualnie.